

LES AMIS DE MARY CASSATT

Compte-rendu de l'Assemblée générale ordinaire du 31 janvier 2026

Les membres de l'Association, dûment convoqués, se sont réunis le samedi 31 janvier 2026, à 11 heures, sous la présidence de Marijke Chaineaud, dans les locaux de la Mairie du Mesnil-Théribus, siège de l'association.

Membres présents : Louis Bazillac, Christian Barbé, Madeleine Bidard, Michel Chacon, Caroline Chaineaud-Gudefin, Marijke Chaineaud, Philippe Choppin de Janvry, Sylvie Gouguenheim, Christian Gouspy, Christine Le Clech, Francis Leder, Marie-Christine Maufus, Marie-José Pellé, Anna Pissard, John Shaw (15 membres).

Pouvoirs de : Jean-Pierre Anfroy, Michel Darras Siffait de Moncourt, Helena Duclos, Bertrand Gernez, Jacques Laporte, Marie-Noëlle Le Bec, Anne-Chantal Mantel, Hélène Martelli, Michel Rousseau, Tineke van Bottenburg, Guilaine Vertueux (11 membres)

Les pouvoirs sont distribués aux membres présents.
Le quorum est atteint. L'Assemblée peut délibérer en toute légalité.

Marijke Chaineaud, présidente de l'Association, remercie chaleureusement les personnes présentes et déclare l'assemblée ouverte.

L'ordre du jour est le suivant

Rapport moral (Marijke Chaineaud)
Rapport financier (Christian Barbé)
Projets 2026
Questions diverses

I -Rapport moral 2025

Marijke Chaineaud présente le rapport moral de l'année 2025.

Cette année fut décisive :

- par la reconnaissance de notre association par les historiens d'art internationaux soucieux d'approfondir les lieux de villégiature de Mary Cassatt dans l'Oise

- par la conception d'un projet *Aujourd'hui ou Jamais* pour essayer de trouver un acquéreur pour le château de Beaufresne
- par l'élaboration d'un beau programme pour la commémoration du centenaire de la mort de l'artiste les 13 et 14 juin.

En janvier- février 2025

Katherine Spence Torrens et Marie-Christine ont adressée quelques corrections et mises à jour du site Internet à Anatole Mellier, notre webmaster.

Le 8 janvier 2025

Michel Chacon a répondu à une demande de renseignement sur la famille Troisoefus et les usines du Mesnil-Théribus pour l'exposition sur l'ensemble Troisoefus du musée de la Nacre et de la Tabletterie de Méru.

Le 9 février

Réunion des membres du bureau chez Marijke Chaineaud.

Le 15 mars

Réunion du conseil d'administration et de l'assemblée générale annuelle. De légères modifications dans les statuts ont été adoptées.

Le 10 avril

Décès de Gérard Moulin, membre du Conseil d'administration et adhérent de la première heure. Son enthousiasme et ses conseils judicieux manqueront beaucoup à nos réunions.

Des adhérents ont assisté à la crémation au Petit Clamart le 24 avril.

Le 11 avril

Trois membres du bureau, Marijke Chaineaud, Marie-Christine Maufus et John Shaw ont participé à une visite complète du château de Beaufresne avec le directeur Vincent Beaulieu, et l'agent immobilier désigné par Hovia. Nous avons réalisé un reportage photographique très exhaustif pour soutenir le dossier de réhabilitation du château en cours de gestation.

Le 7 mai

Nettoyage de tombe de la famille Cassatt par Marijke Chaineaud, Michel Chacon et Marie-Christine Maufus et plantation d'un troisième rosier.

Le 13 mai

Les membres du bureau, Marijke, Marie-Christine, Michel et John ont reçu les conservatrices qui préparent la grande exposition monographique consacrée à Cassatt, au musée d'Orsay afin de commémorer le centenaire de la mort de l'artiste.

Le projet est mené en collaboration avec la National Portrait Gallery de Londres et le Boston Museum of Fine Arts (Musée d'Orsay, 13 octobre 26 - 7 février 27 ; NPG, 4 mars - 6 juin 2027 ; Boston MFA, 7 août - 28 novembre 27). A Paris, la conservatrice Anne Robbins, partage le commissariat avec Caroline Corbeau-Parsons, également conservatrice au musée d'Orsay, et à Londres et à Boston, Sarah Moulden et Erica Hirshler en sont les commissaires.

Leur exposition, centrée autour du thème de l'indépendance, que Mary Cassatt érige toute sa vie comme un principe fondamental, guidant son mode de travail, dictant ses choix de sujets et de carrière, comprendra une section présentant des œuvres exécutées au château de Beaufresne, dont l'achat par Cassatt en 1893 constitue la preuve éclatante de l'autonomie financière acquise par l'artiste à ce stade de son parcours.

Nous avons accueilli les quatre conservatrices accompagnées de Lionel Britten, en charge de la Documentation du musée d'Orsay à la gare de Chaumont-en-Vexin en fin de matinée. Puis nous les avons conduits au château de Bachivillers, premier lieu de villégiature de Mary Cassatt (visite complète du château et du parc). Nous avons eu ensuite un déjeuner très amical, détendu et très enrichissant au restaurant du golf de Rebetz. Ensuite sous la conduite de Michel Chacon et des collaborateurs d'Hovia nous avons visité le parc, le château et le petit moulin de Beaufresne et terminé par le cimetière et les lieux emblématiques du Mesnil-Théribus au temps de Mary Cassatt. Nous les avons raccompagnés à la gare de Chaumont-en-Vexin en fin d'après-midi.

Cette visite est une reconnaissance pour le travail et les recherches entreprises par notre association et nous étions très fiers et heureux de guider et de faire découvrir à ces sommités scientifiques internationales les lieux de résidences de l'artiste.

Le 11 juin

Marijke Chaineaud a rencontré les professeurs d'Hovia qui souhaiteraient que leurs élèves participent aux journées de commémoration des 13 et 14 juin prévues dans le parc du château de Beaufresne, en partenariat avec Rur'Art, association d'artistes, ayant pour objectif de faire connaître et développer l'art en milieu rural. Une nouvelle rencontre a eu lieu **le 17 novembre**. Nous attendons les décisions des professeurs et les modalités pour la participation des élèves.

Le 15 juin

Solenn et Thierry Flajoliet de Kerautem, propriétaires du château de Villotran et membres de notre association, lors de leur magnifique fête anniversaire du 14 et 15 juin ont invité Marijke, Michel et Marie-Christine à une causerie sur les relations de Mary Cassatt avec leurs ancêtres dans le salon du château.

Le 18 juillet

Tous les membres du bureau ont accueilli de nouveau Anne Robbins, accompagnée de Jennifer Thompson, Curator of European Painting and Sculpture au Philadelphia Museum of Art, commissaire de la toute récente exposition *Cassatt at Work* (à Philadelphie l'été dernier, puis montrée à San Francisco) et de sa fille Ella, ainsi que Bridget Hardiman, stagiaire américaine au musée d'Orsay qui a beaucoup travaillé sur la question de Cassatt et de ses modèles.

Nous avons revisité le château de Bachivillers, bien nettoyé et celui de Beaufresne en compagnie du directeur Vincent Beaulieu.

Le déjeuner amical a eu lieu dans la salle à manger d'été chez Marie-Christine.

Le 28 août

Une visio-conférence a eu lieu sous la direction de John Shaw avec nos amis américains très intéressés par le projet de vente du château.

Les 13- 14 septembre

Marijke, Sylvie, Marie-Christine et Michel ont participé à la 7^e édition du festival de la Chambre verte à Auteuil en *Hommage à la femme d'hier, d'aujourd'hui et de demain*. Nous avons tenu un stand d'information dans une ambiance joyeuse et festive malgré un temps très maussade.

Le 29 octobre

Rencontre chez Marijke de Thierry Maille, Mark et Dominique Adenot de l'association *La Communauté des Chemins* pour organiser une sortie de leurs membres le 13 juin.

Le 12 novembre

Décès d'Anne Vergain, adhérente de longue date dont nous avons pu admirer les sculptures lors des expositions annuelles de Rur' Art.

Sur la boîte Contact en 2025 : Michel et Marie-Christine ont répondu aux demandes de renseignements ou de visites, provenant d'étudiants, de journalistes, d'historiens d'art ou de simples amoureux de Mary Cassatt.

Michel Chacon a entrepris des recherches sur la généalogie Cassatt. Sept cahiers sont prévus. Ils seront communiqués sur le site Internet sur l'année 2026.

Il a également transmis de nombreuses informations aux conservateurs d'Orsay sur les modèles de Mary Cassatt, sur la famille de Sailly.

Après cet exposé du rapport moral, Marijke Chainaud propose à l'Assemblée de passer au vote.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

II - Rapport financier 2025

Compte courant

Solde au 01/01/2025 : 2678,72 €

Recettes :

Cotisations : 630 €

Dons et fascicules : 780 €

Dépenses :

Assurance MACIF : 87,78 €

Frais de banque : 43,19 €

Imprimerie : 126 €

Invitation Rebetz : 250 €

Divers : 129,44 €

Solde au 31/12/2025 : **3452,31 €**

Livret bleu

Solde au 01/01/2025 : 5394,12 €

Solde au 31/12/2025 : **5510,49 €**

Après l'exposé du rapport financier, Marijke Chaineaud propose à l'Assemblée de passer au vote.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Marijke Chaineaud remercie chaque membre du Conseil d'administration et du bureau pour leur engagement sans faille et leur dynamisme pour la promotion de l'association en 2025.

Elle fait part du souhait de Christian Barbé d'abonner son poste de trésorier pour raison de santé et le remercie chaleureusement pour la tenue exemplaire de cette fonction pendant de nombreuses années. Elle lui offre deux cadeaux pour lui symboliser notre gratitude.

Elle propose le poste à l'assemblée. Sylvie Gougueheim se désigne comme volontaire. Sa candidature est acceptée à l'unanimité. Christian Barbé restera membre du bureau comme trésorier adjoint.

Elle donne la parole à Marie-Christine puis demande à John de faire ensuite un point sur le projet de d'acquisition et de réhabilitation du château de Beaufresne.

II-Projets 2026

Comme chaque début d'année, le site Internet est mis à jour. Une nouvelle rubrique sera créée **Les recherches de Michel**. La notice sur *L'église de Presles* déjà communiquée aux adhérents par courriel sera mise en ligne en français et en anglais. Elle sera suivie par les 7 cahiers sur les ancêtres de Mary Cassatt. Nous poursuivons nos échanges avec les historiens de l'art.

Le 13 mars, nous allons accueillir Simon Kelly, Curator and Head of Department of Modern and Contemporary Art, Saint Louis Art Museum qui prépare une exposition intitulée *Women Impressionist and the Land*.

Le 11 mai : nous aurons la visite de douze mécènes américains du Museum Travel Alliance

Mais l'événement majeur est la commémoration le 13 et 14 juin du Centenaire de la mort de Mary Cassatt, que nous célébrerons dans le parc du château de Beaufresne en compagnie des artistes de Rur'Art qui réaliseront une œuvre en hommage.

Le programme est en cours d'élaboration

Samedi 13 juin : lecture de la pièce sur Mary Cassatt de et par Joelle Bobbio ; deux concerts : un avec The Fabulous All Strings Band Blue Grass de Vaudancourt, le second avec l'ensemble des violoncellistes d'Alexandre Soumagne.

Dimanche 14 juin : cérémonie au cimetière et dépôt de gerbe le matin, vin d'honneur au château organisé par la mairie, concert avec le Jazzy Groove Band Conservatoire du Vexin, mais aussi exposition des œuvres des enfants des écoles et d'Hovia, conférences, diaporama.

Le programme n'est pas encore tout à fait arrêté.

Une campagne d'information est prévue avec les instances régionales, départementales, les communautés de communes, l'office de tourisme et la presse régionale.

du 6 octobre 2026 au 7 février 2027

Exposition : *Mary Cassatt, Le choix de l'indépendance au musée d'Orsay*. Nous espérons organiser une visite de l'exposition.

John Shaw prend la parole pour expliquer le projet *Now or Never* (Maintenant ou Jamais) proposé pour l'acquisition et la réhabilitation du Château de Beaufresne que *Les Amis de Mary Cassatt* vont adresser en grand nombre à des différents organismes, mécènes, collectionneurs américains. Ce document a été mis en page et réalisé par Olivia Gouguenheim que nous remercions très

chaleureusement. Avec l'aide d'un agent immobilier de Pontoise, nous avons également envisagé un budget pour la rénovation et un projet culturel, éducatif et touristique avec les conseils de Dominique-Charles Janssens, président de l'Institut Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Un couple d'américains venus à deux reprises au Mesnil-Théribus, descendants de Mary Cassatt semble intéressés. John précise qu'il entretient de nombreux échanges par courriels et que le couple a l'intention de venir en France fin février et pour la commémoration en juin.

Marijke remercie John pour son intervention et donne la parole à l'assemblée.

Marie-José Pellé s'interroge sur les différences des montants des assurances et rappelle la nécessité de se renseigner auprès des différentes compagnies surtout cette année en raison de l'organisation de notre commémoration.

Michel Chacon propose de trouver la voiture de Mary Cassatt une Landaulet Renault et de l'exposer. John en relation avec Renault va se renseigner.

Anna Pissard suggère aussi de reprendre l'idée de réaliser des chapeaux à partir des tableaux. Le coût est cher, mais il existe peut-être de écoles de modistes qui pourraient proposer le projet à leurs élèves.

Marie-Christine demande à Monsieur Gouspy, maire de Montchevreuil si le projet de panneau signalant Bachivillers comme premier lieu de résidence de l'artiste de 1891 à 1893 sera installé pour le centenaire. La demande est en cours auprès du sénateur Pacaut, mais les élections municipales risquent de retarder l'installation.

L'ordre du jour étant épuisé, Marijke Chainaud déclare close la réunion à 12h15 et convie les adhérentes et les adhérents à un petit pot de l'amitié.

Marijke Chainaud, présidente

Marie-Christine Maufus, vice-présidente, chargée de la communication